



# VIA CRUCIS

1. ¿Qué es un Vía Crucis?
2. ¿Qué tiene de especial este Vía Crucis?
3. Presencia del Papa y desarrollo del Vía Crucis JMJ Madrid 2011
4. Estaciones del Vía Crucis JMJ Madrid 2011

## 1. ¿QUÉ ES UN VIA CRUCIS?

Es la meditación del Camino de la Cruz, que la Iglesia considera un sacramental por los frutos y gracias espirituales que otorga. Consiste en recorrer a través de la contemplación de 14 imágenes de la Pasión o estaciones que Jesús realizó hacia el Calvario, a través de textos bíblicos, meditativos, oraciones y cantos.

El Vía Crucis es una oración que se extendió en el siglo IV entre los cristianos, a raíz de las peregrinaciones a Tierra Santa. Los cruzados volvían a sus países y difundían esta devoción, construyendo Vía Crucis o Calvarios en sus países de origen. En el siglo XII se convierte en una oración devocional sobre los lugares santos y no es hasta el siglo XVII cuando se erigen y se generaliza el uso de las Estaciones como se conocen hoy.

La Iglesia siempre ha recomendado realizar esta vía dolorosa como una ayuda penitencial, sobre todo en Cuaresma y en Viernes Santo, pero se puede realizar en cualquier momento del año. Cada viernes Santo, el Santo Padre dirige las Estaciones de la Cruz desde el Coliseo de Roma para recordar a los mártires que siguieron los pasos de Cristo.

## 2. ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL ESTE VIA CRUCIS?

En las JMJ se suele incluir un Vía Crucis organizado por el país anfitrión de acuerdo con sus tradiciones. En la pasada edición de Sídney (2008), por ejemplo, el Vía Crucis se apoyó en una representación dramática con actores y las escenas se distribuyeron por diversos puntos de la ciudad. Lo siguieron 250.000 personas.

Como acto diferenciador de otras JMJ, este año el Vía Crucis se caracterizará por la procesión y exposición de pasos de la imaginería española de Semana Santa en cada una de sus estaciones. A través de este patrimonio riquísimo y excepcional los peregrinos podrán profundizar en el misterio de la Muerte y la Resurrección de Jesucristo.

Muchos de esos pasos son joyas artísticas únicas en el mundo que se expondrán por primera vez en su historia fuera de su lugar de origen y del marco temporal de la Semana Santa. Cada una de las cofradías se hará cargo de los costes del traslado de sus tallas y de los seguros aparejados a ellas. Las primeras imágenes llegaron en tráileres o camiones desde el día 12 procedentes de sus lugares de origen y han aguardado en lugares de acogida (tres iglesias de Madrid -San Isidro, Catedral castrense y Nuestra Señora del Carmen-, más otros dos edificios del Ayuntamiento y la Comunidad) hasta este día.

Durante el tiempo que permanecerán en el Paseo de Recoletos, cada uno de los pasos procesionales contará con una estructura propia desarrollada por un equipo de arquitectos y diseñadores (estudios Reset Arquitectura y Land Lab), con el fin de proteger las figuras y armonizar la imagen con el entorno. Se trata de quince estandartes con forma de palio: son unas estructuras sencillas en los colores representativos de la JMJ (rojo y blanco), decorados con textos religiosos como fondo.

Al igual que en JMJ anteriores, Benedicto XVI participará en el rezo del Vía Crucis desde el escenario de la Plaza de Cibeles. La comitiva procesional estará presidida por la Cruz de los Jóvenes y el Icono de la Virgen y recorrerá el Paseo de Recoletos deteniéndose ante cada una de las 14 estaciones que evocan el camino de la cruz de Cristo, desde Colón (la primera) hasta Cibeles (la última). La Cruz será llevada por jóvenes proceden de diferentes países que tienen cierta relación con el texto de la estación. Se trata de personas cercanas a situaciones de marginación, enfermedad, dolor o dificultad: proceden de Tierra Santa, Irak, Albania, Ruanda y Burundi, Sudán, Japón Haití, etc. (*Descripción de cada grupo de jóvenes en apartado 4: Estaciones del Vía Crucis JMJ Madrid 2011*)

### **3. PRESENCIA DEL PAPA Y DESARROLLO DEL VÍA CRUCIS.**

**17:00. Recepción de los jóvenes en Cibeles.** En los momentos previos se escucharán piezas de música. En este acto, por tratarse de una ceremonia de meditación y recogimiento, no habrá actuaciones de tono festivo.

El evento comenzará con la proyección de diversos vídeos explicativos del sentido del Vía Crucis: *Cantos a la Cruz, Víctimas del terrorismo, Vídeo Cristo Crucificado de las ruinas de Haití, Vídeo Monte de las cruces de Lituania, Vídeo de Auschwitz, Vídeos de las imágenes de los Pasos, Vídeos de otros Vía Crucis de JMJ.*

Acto seguido, sonarán los tambores de la plaza de Oriente para dar entrada a la serie de testimonios en vivo. Estos cerrarán con la canción "Song of the Cross".

**19.35. Comienza el Vía Crucis.** Benedicto XVI pronuncia una meditación y una oración inicial. Desde el escenario situado en Cibeles sigue el itinerario de la Cruz.

La cruz se traslada tumbada por turnos de tres grupos (cada uno formado por 10 jóvenes, 2 representantes de las cofradías y 1 ó 2 obispos). Los jóvenes proceden de diferentes países y tienen cierta relación con el texto de la estación. (*ver apartado 4: Estaciones del Vía Crucis de la JMJ*)

Ante cada imagen, se levanta la Cruz. La comitiva para, se lee el texto del Evangelio que corresponde a la escena y después unos breves comentarios como reflexión. Los párrafos han sido preparados por las Hermanas de la Cruz, que se ocupan del cuidado de los más pobres.

Al acabar, la cruz se detiene ante la imagen sevillana de la Virgen de Regla, situada a un lado del escenario de Cibeles. No es una estación del Vía Crucis, pero representa la soledad de la Virgen tras la Crucifixión. Benedicto XVI preside la última oración dedicada a la Virgen.

**20:40. Cierre del acto** con la bendición de Benedicto XVI que a continuación recorrerá el paseo de Recoletos contemplando y bendiciendo los 14 pasos mientras suenan cantos a la Cruz y el himno de la JMJ.

**Al acabar el acto, los pasos irán en procesión** uno tras otro hasta Sol y desde allí cada uno se dirigirá a su base de acogida.

#### **4. ESTACIONES DEL VIA CRUCIS JMJ MADRID 2011 <sup>1</sup>**

- Primera Estación: **Última cena de Jesús con sus discípulos**. Imagen: Santa Cena. Jesús preside la mesa y los doce apóstoles están sentados a ambos lados según su cercanía al Maestro. Autor: Francisco Salzillo (1763). Estilo barroco. Cofradía: Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Murcia). Se traslada a hombros por 28 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Tierra Santa.

- Segunda Estación: **El beso de Judas**. Imagen: Jesús del Prendimiento con Judas y san Juan. Autor: Antonio Castillo Lastrucci (1961). Estilo: Neobarroco. Cofradía: Fervorosa y Muy Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima del Gran Perdón (Málaga). Se traslada a hombros por 250 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de países en los que se sufre persecución por la fe

- Tercera Estación: **Negación de Pedro**. Imagen: Negaciones de San Pedro. Siete figuras y un gallo. Autor: Federico Collaut-Valera (1947). Estilo: Modernista. Cofradía: Pontificia, Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús en el paso de El Prendimiento (Orihuela, Alicante). Forma de llevarlo: con ruedas y 6 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de España.

---

<sup>1</sup> Los pasos se trasladarán hasta Recoletos, donde podrán visitarse durante la mañana del día 19 de agosto desde las 9:00 hasta las 14:00 horas. A partir de las 17:00 h. no se podrá acceder al Paseo de Recoletos.

- Cuarta Estación: ***Jesús es sentenciado a muerte.*** Imagen: Jesús Nazareno, Cristo de Medinaceli. Autor: Anónimo (siglo XVII). Estilo: Barroco. Cofradía: Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli (Madrid). Procesa sobre ruedas y cuenta con 14 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Iraq.

- Quinta Estación: ***Jesús carga con la Cruz.*** Imagen: Padre Jesús del Gran Poder. Autor: José R. Fernández-Andrés (1942). Estilo: Barroco (Hispalense). Cofradía: Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena (Madrid). Lo llevan 36 costaleros. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Madrid con emigrantes.

- Sexta Estación: ***Jesús cae bajo el peso de la Cruz.*** Imagen: Cristo caído camino del Calvario. Autor: Mariano Benlliure y Gil (1942). Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída y María Santísima de la Amargura (Úbeda, Jaén). Procesa sobre ruedas. Durante la procesión de la cruz: jóvenes liberados de la droga.

- Séptima Estación: ***El cirineo ayuda a llevar la Cruz.*** Imagen: Nuestro Padre Jesús Nazareno. Autor: Anónimo. Estilo: Escuela Castellana (siglo XVII). Cofradía: Dulce Nombre de Jesús Nazareno (León). Forma de llevarlo: con braceros y 94 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes marginados.

- Octava Estación: ***La Verónica enjuga el rostro de Jesús.*** Imagen: La Verónica. Autor: Francisco Pinto. Estilo: Neobarroco (1976). Cofradía: Hermandad Santísimo Sacramento del Altar y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Misericordias, María Santísima de la Candelaria y Santa mujer Verónica (Jerez de la Frontera). Forma de llevarlo: con 35 costaleros. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Albania.

- Novena Estación: ***Jesús es despojado de sus vestiduras.*** Imagen: Jesús despojado de sus vestiduras por dos sayones. Autor: Manuel Ramos Corona. Estilo: Barroco Cartujano (1989). Cofradía: Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista (Granada). Forma de llevarlo: 48 costaleros. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Ruanda y Burundi.

- Décima Estación: ***Jesús clavado en la Cruz.*** Imagen: La Crucifixión. Autor: Ramón Álvarez. Estilo: Post Romántico (1884). Cofradía: Cofradía de Jesús Nazareno (Zamora). Forma de llevarlo: a hombros por 44 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes que sufren precariedad laboral y paro.

- Decimoprimer Estación: ***Jesús muere en la Cruz.*** Imagen: Santísimo Cristo de la Buena Muerte y ánimas (o Cristo de Mena o "de los Legionarios"). Autor: Francisco Palma Burgos. Estilo: Neobarroco (1942). Cofradía: Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas y Ntra. Sra. de la Soledad o de Mena (Málaga). Forma de llevarlo: a hombros por 250 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes con discapacidad.

- Decimosegunda Estación: **El descendimiento**. Imagen: Santísimo Cristo de la Salud. Autor: Luis Marco Pérez. Del año 1946. Cofradía: Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud (Cuenca). Forma de llevarlo: a hombros por 42 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes que atienden a enfermos de SIDA.

- Decimotercera Estación: **Jesús en brazos de su madre**. Imagen: La Quinta Angustia. Autor: Gregorio Fernández. Estilo: Barroco (1625). Cofradía: Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad (Valladolid). Forma de llevarlo: sobre ruedas por 8 portadores. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Sudán.

-Decimocuarta Estación: **Jesús es colocado en el sepulcro**. Imagen: Cadáver de Jesús. Autor: Gregorio Fernández. Del siglo XVII. Catedral de Segovia. Procesa a hombros. Durante la procesión de la cruz: jóvenes de Haití, Japón y Lorca.

- **La soledad de la Virgen**. La sevillana **Virgen de Regla** (siglo XVII) pondrá el broche de oro al Vía Crucis. Es la única talla del Vía Crucis de la JMJ realizada por una mujer. Ha sido atribuida desde antiguo a Luisa Roldán, hija del afamado artista sevillano Pedro Roldán. La Dolorosa no será propiamente una estación del Vía Crucis, pero como ella queda en soledad después del Santo Entierro, se rezará una oración ante este hermoso paso sevillano, al final de la última estación, para acompañarla y consolarla. Procesión llevada por 30 costaleros.

## 5. RELACIÓN DE LOS PASOS CON SUS BASES DE ACOGIDA

### Colegiata de San Isidro:

Calle Toledo, 37. 28005, Madrid.

Teléfono: +34 914201782

- **V Estación:** *Jesús es cargado con la Cruz* (Madrid)
- **VI Estación:** *Jesús cae bajo el peso de la cruz* (Úbeda, Jaén)
  - Llegada a Madrid: martes **16 de Agosto** (a las 10:30 h.)
  - Se va de Madrid: sábado **20 de Agosto** (a las 19 h.)
- **VIII Estación:** *La Verónica enjuga el rostro de Jesús* (Jerez)
  - Llegada a Madrid: sábado **13 de agosto de 2011** (a las 20 h.)
  - Se va de Madrid: domingo **21 de agosto de 2011** (a las 23 h.)
- **IX Estación:** *Jesús es despojado de sus vestiduras* (Granada)
  - Llegada a Madrid: sábado **12 de agosto 2011**, a las 10 h.
  - Se va de Madrid: domingo **21 de agosto 2011**, a las 22 h.

### Catedral Castrense:

Calle Sacramento, 11, 28005, Madrid.

Teléfono: 915 473 524

- **XI Estación:** *Jesús muere en la Cruz* (Málaga)
  - Llegada a Madrid: imagen: viernes **12 de agosto**, a las 18 h.  
Trono: **13 de agosto**, a las 08 h. al Cuartel General del Ejército
  - Se va de Madrid: sábado **20 de agosto**, a las 13:30 h.

**Parroquia Jesús de Medinaceli:**

Plaza de Jesús, 2, 28014, Madrid.  
Teléfono: 914 299 375

- **IV Estación:** *Jesús condenado a muerte* (Madrid)

**Ayuntamiento de Madrid:**

Calle Montalbán, 1, 28014, Madrid.

- **I Estación:** *La última cena* (Murcia)
  - Llegada a Madrid: trono: martes **16 de agosto**, a las 07:30 h.
  - Imagen: martes **16 de agosto**, a las 13:30 h.
  - Se va de Madrid: lunes **22 de agosto 2011**, a las 09 h.
- **II Estación:** *El beso de Judas* (Málaga)
  - Llegada a Madrid : viernes **12 de agosto**, a las 18 h.
  - Se va de Madrid: lunes **22 de agosto**, a las 16 h.
- **III Estación:** *Negaciones de San Pedro* (Orihuela)
  - Llegada a Madrid: trono: martes **16 agosto** a las 07:30 h.  
Imagen: martes **16 de agosto**, a las 13:30 h.
  - Se va de Madrid: **20 agosto**, a las 13 h.
- **X Estación:** *Jesús es clavado en la Cruz* (Zamora)
  - Llegada a Madrid: miércoles **17 de agosto**, a las 07 h.
  - Se va de Madrid: sábado **22 de agosto**, a las 14 h.
- **XII Estación:** *El descendimiento de Jesús* (Cuenca)
  - Llegada a Madrid: martes **16 de agosto**, a las 7 h.
  - Se va de Madrid: sábado **20 de agosto**, a las 3 h.
- **XIII Estación:** *Jesús en brazos de su madre* (Valladolid)
  - Llegada a Madrid: jueves **18 de agosto**, a las 07 h.
  - Se va de Madrid: sábado **20 de agosto**, a las 07 h.

**Comunidad de Madrid:**

Plaza de Pontejos, 1, 28012, Madrid.

- **VII Estación:** *El cirineo ayuda a Jesús a llevar la Cruz* (León)
  - Llega a Madrid: miércoles **17 de Agosto**, a las 14 h.

- Se va de Madrid: sábado **20 de agosto**, a las 15 h.

• **XIV Estación:** *Jesús en el sepulcro* (Segovia)

- Llegada a Madrid: trono: jueves **17 de agosto 2011**, a las 12 h.  
Imagen: miércoles **17 de agosto**, a las 18:30 h.
- Se va de Madrid: sábado **20 de agosto 2011**, a las 07 h.

**Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis:**

C/ Tetuán, 23, 28013 Madrid

Teléfono: 915 22 67 69

• **Final del Via Crucis:** *La Soledad de la Virgen* (Sevilla)

- Llegada a Madrid: trono: lunes **8 de agosto**, a las 20:30 h.  
Imagen: viernes **12 de Agosto**, a las 15 h.
- Se va de Madrid: trono: lunes **22 de Agosto**, a las 08 h.  
Imagen: miércoles **24 de agosto**, a las 21:30 h.